

El martirio de Santa Lucía: una guía de los Chakras



José Luis Cotallo

Su vida

- Nace en Siracusa, 283 dC
- Hija de familia noble y rica
- Padre romano, fallecido joven
- Madre de origen griego:
 - De nombre Eutiquia
 - Diosa griega de la felicidad



La enfermedad de su madre

- Madre enferma de flujo sanguíneo (¿metrorragias?)
- Lucía la convence para acudir a la tumba de Santa Águeda, en Catania
- Allí oran por su curación
- Lucía se duerme y se le aparece Santa Águeda



El milagro de la curación

- La santa le dice que su madre curará por la fe y el amor de Lucía, que debe consagrar a Dios su virginidad (como la propia Águeda).
- La madre es curada, y acepta deshacer el compromiso matrimonial que había acordado para Lucía



La vida de entrega

- Lucía reparte los bienes de la dote entre los necesitados.
- El prometido despechado, la denuncia ante el gobernador romano, Pascasio, por ser cristiana
- En aquel momento era emperador de Roma Diocleciano, y había dictado persecución contra los cristianos.



El juicio

- Pascasio ordena a Lucía que haga ofrendas a los dioses romanos
- Lucía se niega y es condenada a ser conducida a un burdel para ser mancillada, pero su cuerpo se vuelve tan pesado que 20 hombres son incapaces de moverla, ni siquiera tirando de ella con bueyes.





El martirio

- Intentan sin éxito quemarla en aceite hirviendo y brea
- Según la leyenda, le arrancan los ojos, pero al día siguiente aparece con ellos en perfecto estado
- Finalmente es degollada el 13 de Diciembre del año 304 dC.

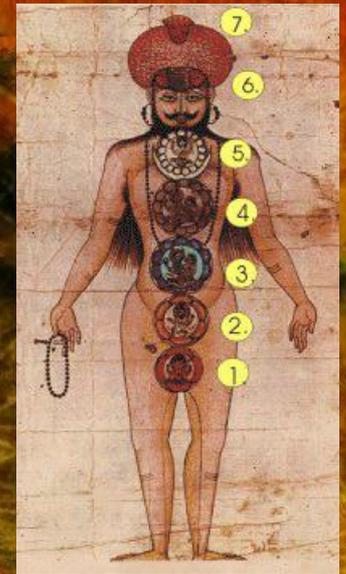




Chakras



Chakras

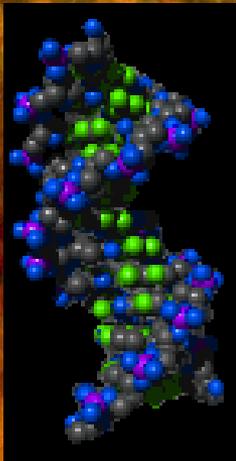


- La energía recorre estos centros produciendo distintos estados psíquicos
- La evolución personal hace que la energía los recorra en un sentido ascendente:
 - Despertar del kundalini

Kundalini



- Enroscado, como una serpiente
- Fuerza vital, mantiene a todos los seres
- Voluntad de la conciencia cósmica
- Centro alrededor del que giran todas las formas de existencia



Samadhi

- Estado de bendición
- Estado de conciencia unidireccional, no dual
- Se alcanza conduciendo la energía en sentido ascendente a través de los 7 chakras



Partes de un chakra

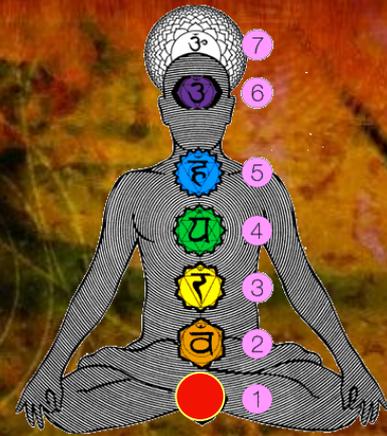
- Yantra
- Pétalos
- Animal o vehículo
- Deidad
- Shakti
- Sonido



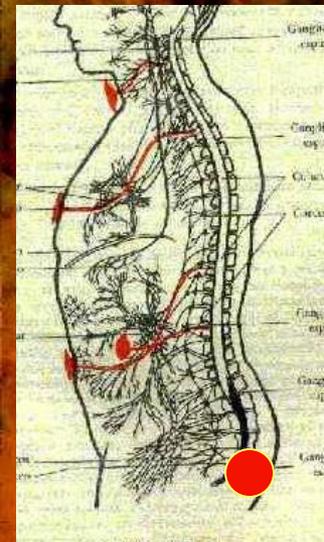
Los 7 chakras

- 1. Muladhara
 - La base
- 2. Svadishthana
 - Donde mora el ser
- 3. Manipura
 - La ciudad de las gemas
- 4. Anahata
 - El no golpeado
- 5. Vishuddha
 - Puro
- 6. Ajna
 - Poder ilimitado
- 7. Sahasrara
 - Mil pétalos

Muladhara



- Localización: base de columna
- Aspectos: alimento, abrigo
- Elemento: Tierra
- Forma cuadrada
- Sentido: olfato, nariz
- Plano: físico

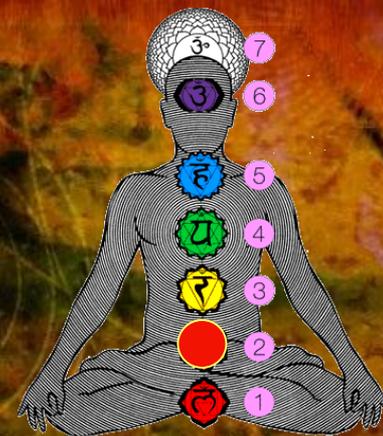


Muladhara

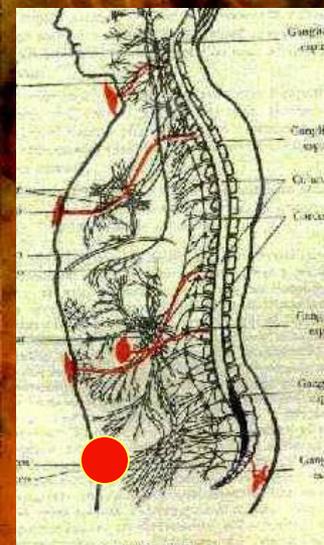
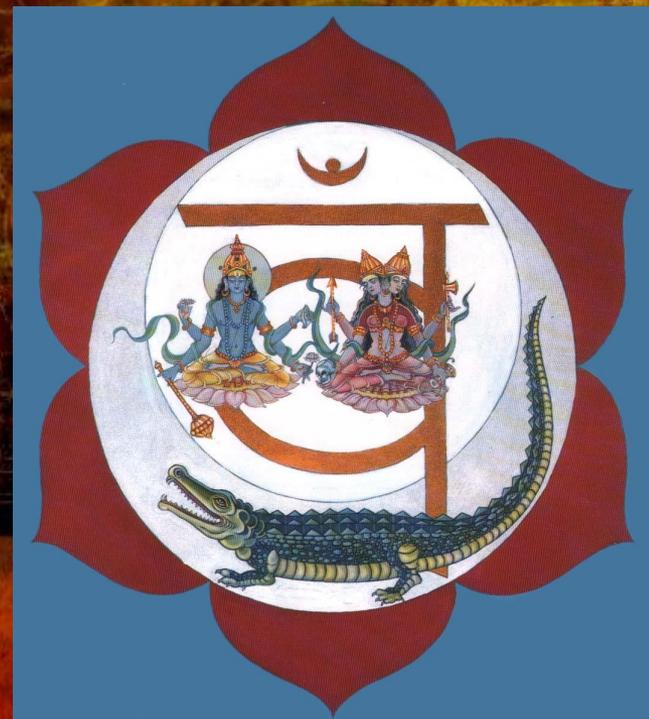


- Representa:
 - Conciencia individual del ser humano y su potencial
 - Conciencia de la materia, y su potencial
 - Voluntad de ser y existir
- Meditación
 - Inicio conciencia: reconocimiento físico
 - Liberación, ligereza, vitalidad
 - Comprensión, pureza interior

Svadhithana



- Localización: plexo hipogástrico
- Aspectos: procreación, familia, fantasía
- Elemento: Agua
- Forma: círculo
- Sentido: gusto, lengua
- Plano: astral



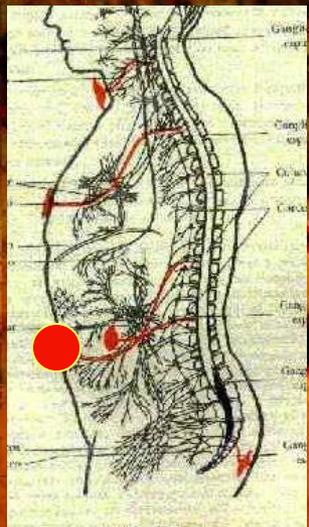
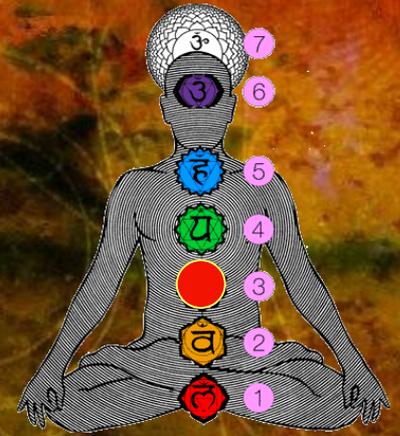
Svadhithana

- Conciencia lunar
 - Refleja el mundo como la luna refleja el sol
- Energía creativa
- Relaciones más puras con los demás
 - Tras liberarse de cólera, codicia y envidia.



Manipura

- Localización: plexo solar
- Aspectos: forma, ego
- Elemento: Fuego
- Forma: triángulo
- Sentido: vista, ojos
- Plano: celestial

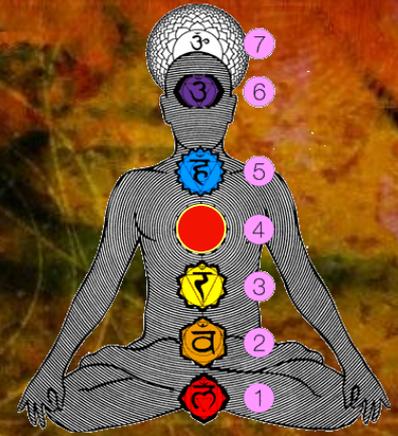


Manipura

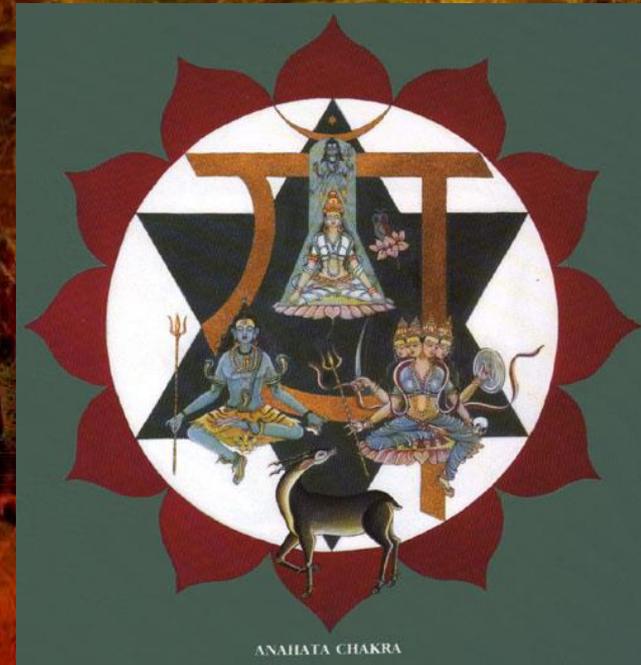
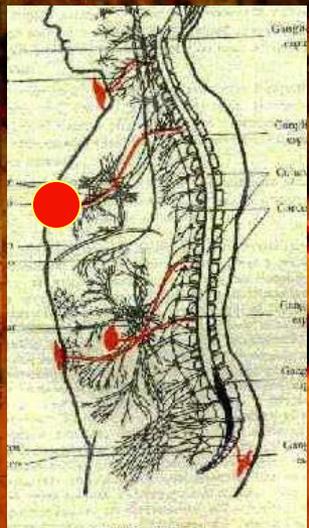
- Comprensión interna
 - Funcionamiento del cuerpo
 - Relación con emociones
- Desaparece egoísmo
- Mando y organización
- Control sobre el habla:
 - Expresión de ideas con eficacia



Anahata

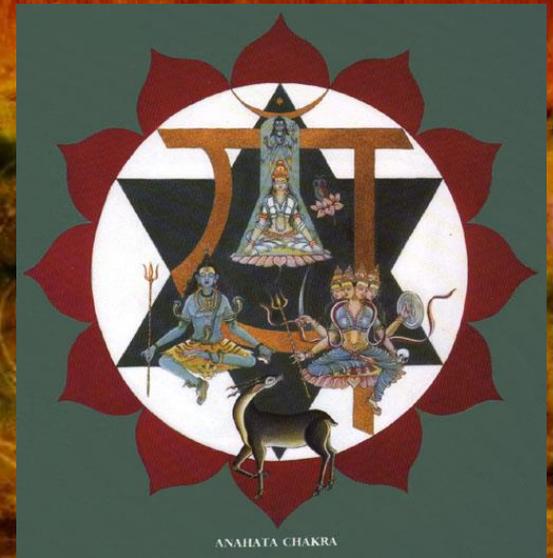


- Localización: plexo cardíaco
- Aspectos: equilibrio
- Elemento: Aire
- Forma: hexagrama
- Sentido: tacto, piel
- Plano: del equilibrio



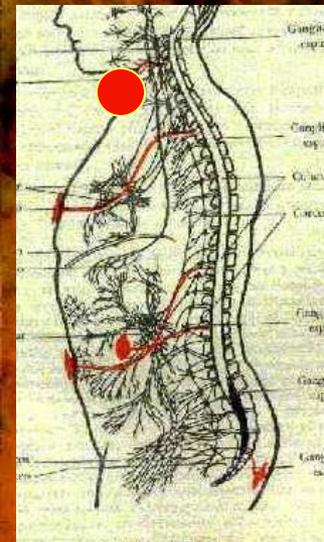
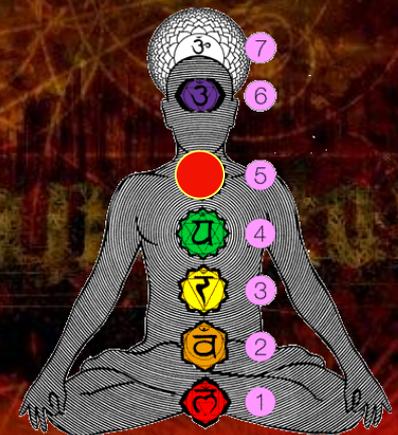
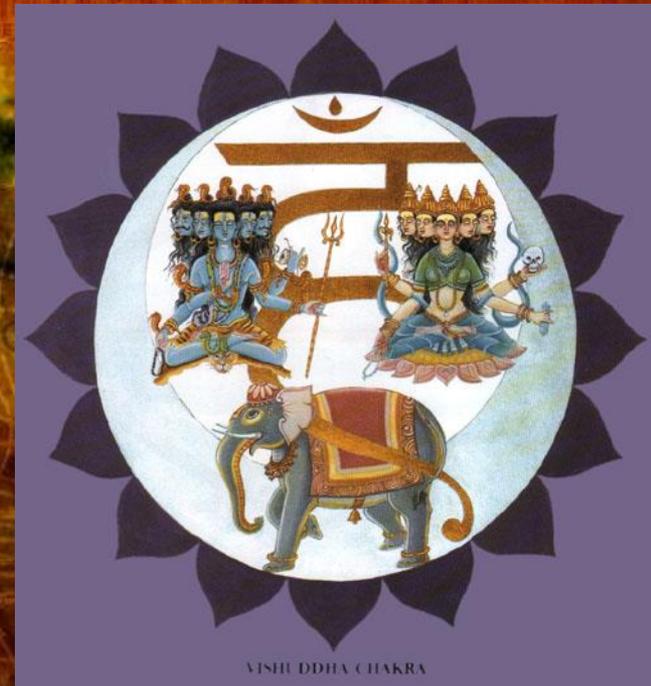
Anahata

- Dominio
 - lenguaje y la poesía
 - los deseos, los sentidos
 - propio ser
- Equilibrio de energía masculina y femenina.
- Libre fluir, más allá de circunstancias y entorno
- La persona emana de sí misma
- Inspiración para otros: fuente de paz y calma
- Equilibrio entre acción y alegría



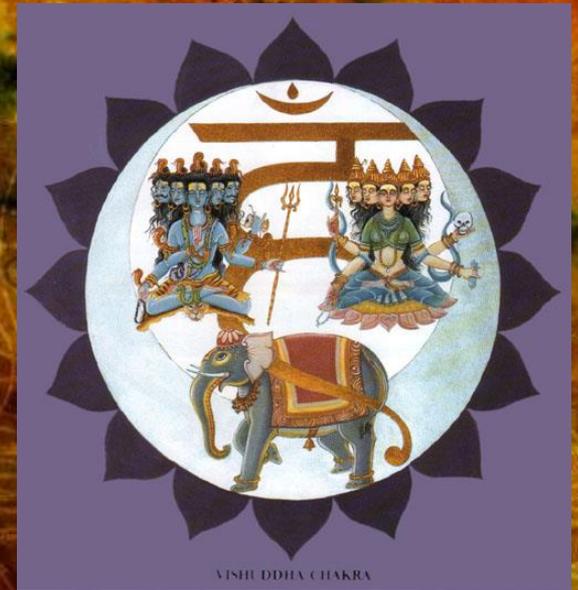
Vishuddha

- Localización: garganta
- Aspectos: conocimiento
- Elemento: Akasha
- Forma: luna creciente
- Sentido: audición, oídos
- Plano: humano



Vishuddha

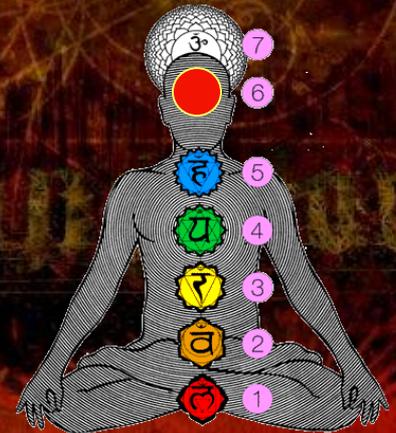
- La meditación en el espacio hueco de la garganta produce:
 - Calma, serenidad, pureza
 - Voz melodiosa
- Capacidad de interpretar
 - Escrituras
 - Mensaje de los sueños
- La persona se torna juvenil, radiante
- Maestro de las ciencias espirituales



Ajna



- Localización: tercer ojo
- Elemento: Maha (esencia pura)
- Contiene a los otros 5 elementos
- Color azulado luminescente
- Plano: austeridad, penalidad



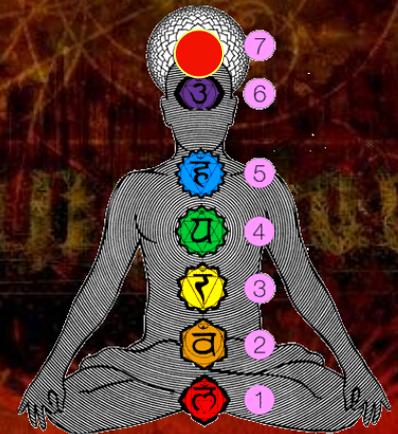
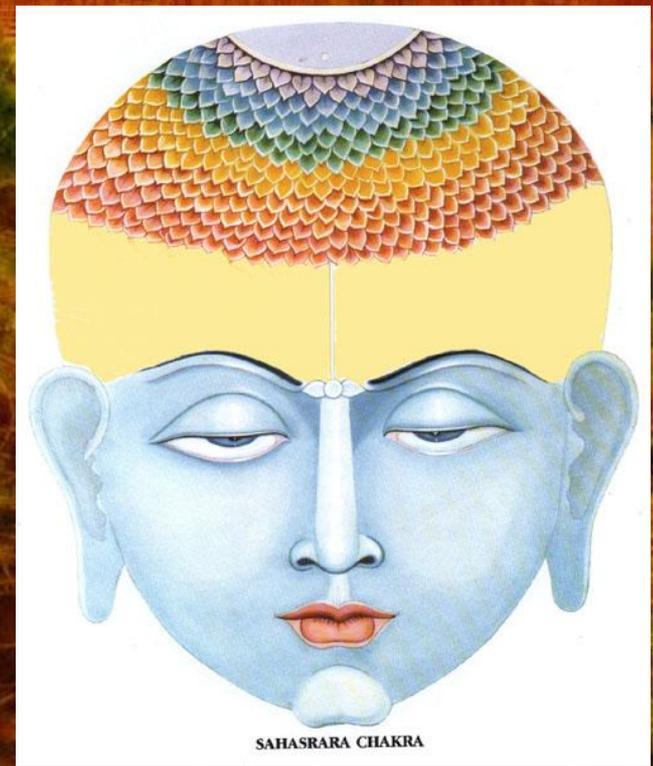
Ajna



- Conocimiento cósmico
- Revela su interior divino
- Persona evoluciona:
 - Cuarto chacra: ananda (gratitud)
 - Quinto chacra: chit (conciencia cósmica)
 - Sexto chacra: sat (verdadero)
 - “Eso soy yo; yo soy eso”
- Estado constante de conciencia no dual

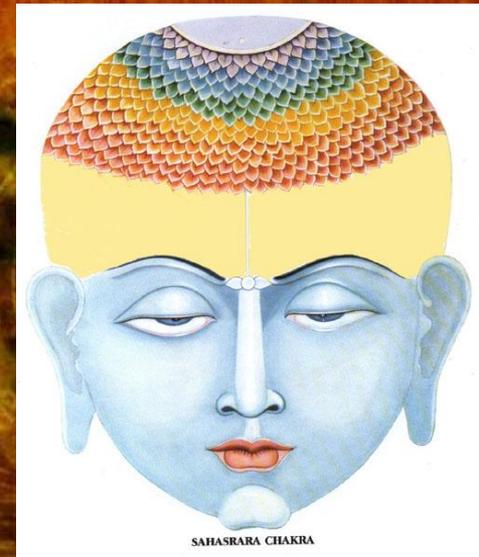
Sahasrara

- Localización:
 - parte superior del cráneo
- No hay forma ni color
- Flor de los mil pétalos
- Plano:
 - de la verdad y la realidad

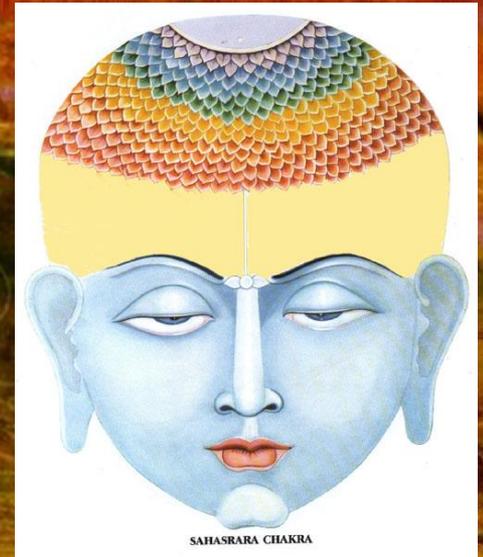


Sahasrara

- Samadhi:
 - éxtasis puro
 - inactividad total
- Unidad: no hay conocedor, ni conocimiento, ni objeto que conocer; todo es uno
- La mente se establece en el el lugar vacío que hay entre los dos hemisferios cerebrales
- Unión total = Verdad: Ser: Extasis



Sahasrara

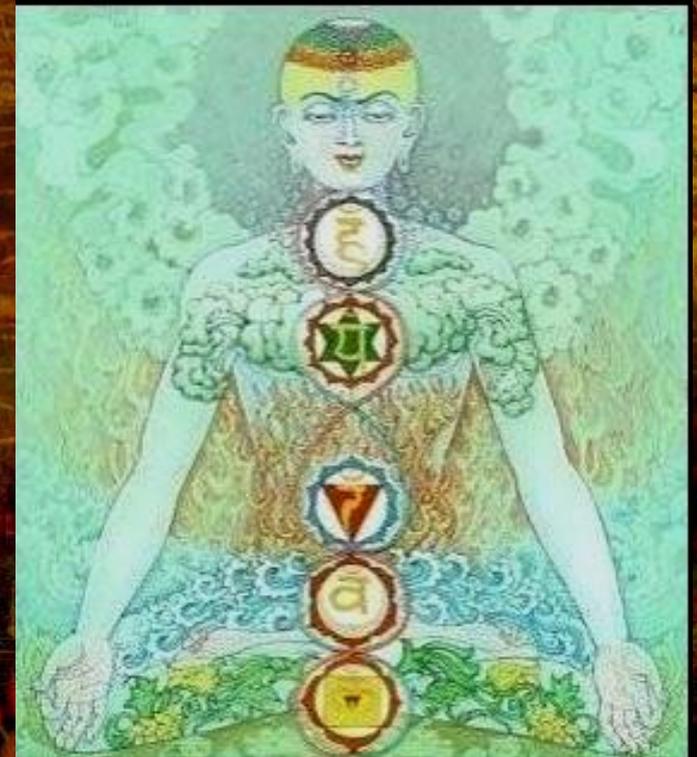


- Es la sede del alma autoluminiscente
 - Chita, ó la esencia del ser
- “Chita es como una pantalla, sobre la que se ve el reflejo del ser cósmico, y a través suyo se refleja lo divino”

Chakras

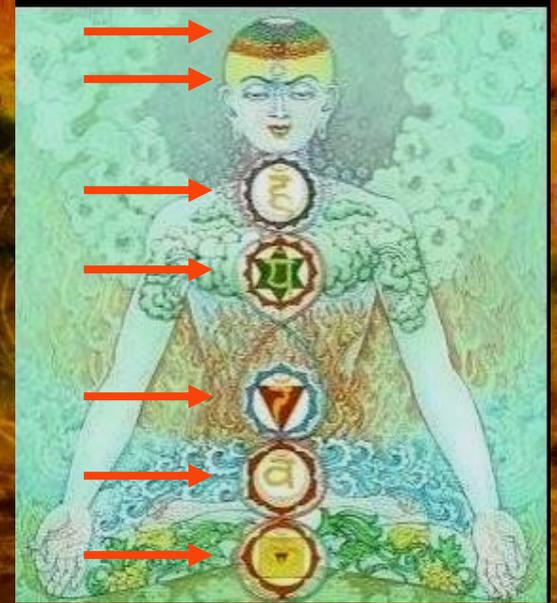


Santa Lucía



Martirio iniciático

- Bienes materiales: 1° chakra
- Virginidad: 2° chakra
- Tormento por fuego: 3° chakra
- Devoción falsos dioses: 4° chakra
- Corte cuello: 5° chakra
- Arrancar ojos: 6° chakra
- Decapitación: 7° chakra

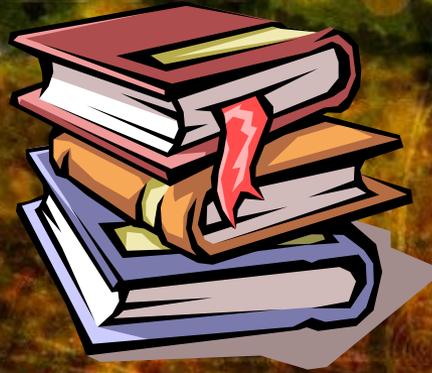


Patronazgo

- Campesinos, temporeros
 - 1° chakra: tierra
- Contra metrorragias
 - 2° chakra: genitales
- Cuchilleros, vidrieros
 - 3° chakra: fuego



Patronazgo



- Autores y escritores
 - 4° chakra: poesía, literatura
- Contra infecciones garganta
 - 5° chakra: habla



Patronazgo

- Enfermos de la vista
 - 6° chakra: tercer ojo



Propuesta patronazgo

- Jardineros
 - 7° chakra: flor mil pétalos





Muchas Gracias